


LITTERULA REZENSIONEN von Dipl. Bibl. Ulrike Schmoller www.litterula.de - Microsoft Internet Explorer

Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help

Vorige Zoeken Favorieten Ga naar Koppelingen

Adres <http://www.litterula.de/ju/ju145.html>



**Hans Ulrich:**  
**Paolos Geheimnis.**  
 Urachhaus, 2006.  
 ISBN: 3-8251-7522-7  
 128 Seiten, EUR 11,90 (ab 12 J.)

Dieser historische Jugendroman um Leonardo da Vinci bedient sich seines fiktiven Lehrlings Paolo als Identitätsfigur. Mit Paolos Augen erleben wir Florenz im Jahre 1478, das Aufblühen eines neuen Zeitalters und den mächtigen Einfluß der reichen Kaufmannsfamilien sowie der Kirche. Eine Prophezeiung hängt in der Luft, nach der die Pest ausbrechen und die Gebrüder Lorenzo und Giuliano de Medici ermordet werden sollen. Paolo belauscht ein Gespräch im Haus der Pazzi, den Erzfeinden der Medici, das ihm das Gerücht bestätigt und auch seine Freundin Ghiraga, die als Sklavin bei den Pazzi arbeitet, fürchtet ein gefährliches Spiel. Doch was können die beiden ausrichten, wenn selbst Leonardos Warnungen nicht gehört werden? Der strenge Meister kümmert sich besonders um Paolo, der ihm als Lehrling von den Medici angetragen wurde. Denn Paolos Mutter scheint eine geheimnisvolle, einträgliche Beziehung zu Giuliano zu haben und Paolo fragt sich, warum sich ihrer beiden, von Leonardo skizzierten, Porträts so verblüffend ähneln. Paolos Erleben ist noch sehr an ihn selbst gebunden und manches mal vermischen sich für ihn Traum und Wirklichkeit und seine Stimmung ändert sich rasch. Nebenbei erfährt der Leser die Lebensgeschichte Leonardos und lernt dessen neueste Erfindungen, seine Arbeitsweise und seine bahnbrechenden Ideen kennen. Der Spannungsbogen reicht von der ersten bis zur letzten Seite und wird vom Autor auch durchgehalten. Die Zuneigung zu Ghiraga würzt die Geschichte im richtigen Maß und das historische Ambiente ist stimmig. Dieser geschichtliche Jugendroman wird von Zwölfjährigen sicher gerne gelesen.

© Ulrike Schmoller  
[www.litterula.de](http://www.litterula.de)

Internet

Dieser historische Jugendroman um Leonardo da Vinci bedient sich seines fiktiven Lehrlings Paolo als Identitätsfigur. Mit Paolos Augen erleben wir Florenz im Jahre 1478, das Aufblühen eines neuen Zeitalters und den mächtigen Einfluß der reichen Kaufmannsfamilien sowie der Kirche. Eine Prophezeiung hängt in der Luft, nach der die Pest ausbrechen und die Gebrüder Lorenzo und Giuliano de Medici ermordet werden sollen. Paolo belauscht ein Gespräch im Haus der Pazzi, den Erzfeinden der Medici, das ihm das Gerücht bestätigt und auch seine Freundin Ghiraga, die als Sklavin bei den Pazzi arbeitet, fürchtet ein gefährliches Spiel. Doch was können die beiden ausrichten, wenn selbst Leonardos Warnungen nicht gehört werden? Der strenge Meister kümmert sich besonders um Paolo, der ihm als Lehrling von den Medici angetragen wurde. Denn Paolos Mutter scheint eine geheimnisvolle, einträgliche Beziehung zu Giuliano zu haben und Paolo fragt sich, warum sich ihrer beiden, von Leonardo skizzierten, Porträts so verblüffend ähneln. Paolos Erleben ist noch sehr an ihn selbst gebunden und manches mal vermischen sich für ihn Traum und Wirklichkeit und seine Stimmung ändert sich rasch. Nebenbei erfährt der Leser die Lebensgeschichte Leonardos und lernt dessen neueste Erfindungen, seine Arbeitsweise und seine bahnbrechenden Ideen kennen. Der Spannungsbogen reicht von der ersten bis zur letzten Seite und wird vom Autor auch durchgehalten. Die Zuneigung zu Ghiraga würzt die Geschichte im richtigen Maß und das historische Ambiente ist stimmig. Dieser geschichtliche Jugendroman wird von Zwölfjährigen sicher gerne gelesen.

Bron: <http://www.litterula.de/ju/ju145.html>

Geraadpleegd: 24 november 2007